

SULANDIRILABİLİR KURU KALEM

BOYA

BLOKLAR

DERWENT

Kısa bilgi notları...

INKTENSE

Inktense piyasadaki geleneksel sulu boya ürünlerinden tamamen farklı ve eşsizdir

3 ANA DETAY

- 1** Kuruduklarında sabittirler
(sulu boya gibi değildirler)
- 2** Mürekkep benzeri renk katmanı oluştururlar
(Yoğun ve canlı renkler)
- 3** Bir çok pürüzlü yüzeyde kullanıma uygundur
(Seramik, ahşap, kumaş)



DERWENT

Kısa bilgi notları...

INKTENSE İLE SULU BOYANIN ARASINDAKİ FARKLAR

1



SABİTLİK

Inktense serisi ürünler kuruduklarında sabitlenir. Yani boya ları su ile tekrar açılmaz veya çıkarılmazlar.

Sulu boyalar ise Inktense'nin aksine yüzeyde ıslatıldıktan sonra kuru bir bez yardımı ile çıkarılabilirler.

2



INKTENSE'LER KATMANLANABİLİRLER

"Sabitlik" önceki renk katmanının etkilenmeden üzerine başka renk katmanların uygulanmasına imkan sağlaması anlamına gelir.

Inktense boyalar kuruduklarında yüksek pigmentli yapıları yüzünden mürekkep benzeri canlı bir görünüm verirler. Sulandırılma miktarları artırıldıkça sulu boya ları kıyasla Inktense boyalar daha fazla yayılma eğilimi gösterirler.

Sulu boyalar ayrıca yüzeye sürüldükleri esnada koyu, kuruduklarında ise daha açık tonda görünürler.

3



INKTENSE'LER ÇOK YÖNLÜDÜR

Inktense'lerin sabit boyalar olmaları, onların seramik, ahşap ve kumaş gibi gözenekli yüzeylerde de kullanılabilir olabileceği anlamına gelmektedir.

Inktense boyalar kumaşta, soğuk suda (30 derece altında) elde yıkandığı sürece ve agresif deterjanlar kullanılmadıkça sabit kalırlar.

Sulu boyalar ise sadece kağıt üzerinde kullanılabilirler.

DERWENT

Kısa bilgi notları...

INKTENSE AİLESİ

INKTENSE KALEMLER

Kalem formatı detaylar için hakimiyet sağlar. Inktense kalemli kağıt üzerine kuru veya sulu uygulanabilir. Kuru uygulamaların üzeri iletildiğinde mürekkep benzeri pigmentleri canlılık kazanır. Islak yüzey üzerine kuru kalemle çalışılabileceği gibi kalem ucunun kendisi de iletılarak kullanılabilir.



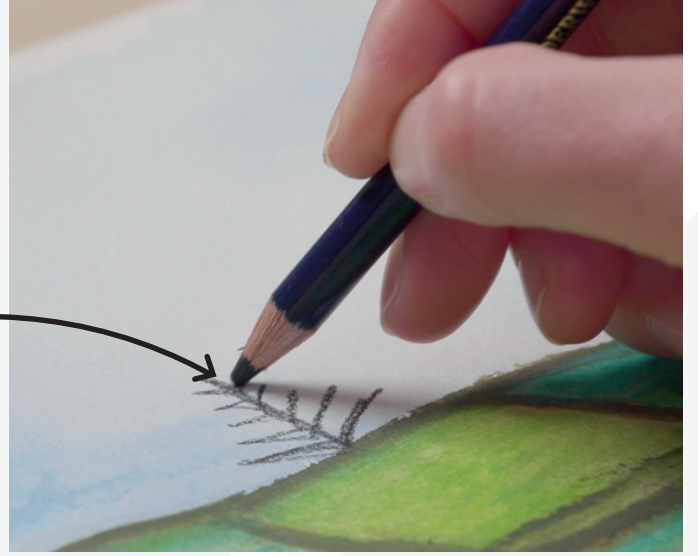
SULANDIRILABİLİR



YAPISI



RENK



SERİNİN ÖZELLİKLERİ



INKTENSE KALEMLER

Kuruduklarında sabitler – sulu boya gibi görünmezler. Yoğun canlı renkler oluştururlar.

○ Yapısı	Yumuşak
○ Mum bazlı	○
○ Sulandırılabilir	○
○ Kuruduğunda sabit	○
○ Mine Çapı	4mm
○ Renk adedi	71 (+ kontür kalemi)
○ Kumaş üzerinde kullanılabilir	○
○ Işık Haslığı*	87%
○ Karıştırılabilirlik	3
○ Renk yoğunluğu	5
○ Örtme gücü	5
○ Uç sertliği	4
○ Tekli, metal veya ahşap kutularda ve blister olarak mevcut.	

Sınıflandırma 0 ile 5 arasında yapılmaktadır

*Işık Haslığı, müze şartlarında renklerin 100 yıl solmaması

SERİNİN ÖZELLİKLERİ



INKTENSE BLOKLAR

Kuruduklarında sabitler – sulu boya gibi görünmezler. Yoğun canlı renkler oluştururlar.

○ Yapısı	Yumuşak
○ Sulandırılabilir	○
○ Kuruduğunda sabit	○
○ Ölçüsü	8mm
○ Renk adedi	72
○ Kumaş üzerinde kullanılabilir	○
○ Işık Haslığı*	88%
○ Karıştırılabilirlik	3
○ Renk yoğunluğu	5
○ Örtme gücü	5
○ Sıklık	3
○ Tekli, metal ve ahşap kutularda mevcut.	

Sınıflandırma 0 ile 5 arasında yapılmaktadır

*Işık Haslığı, müze şartlarında renklerin 100 yıl solmaması

INKTENSE BLOKLAR

Inktense'nin dikdörtgen blok formatı geniş alanları boyama imkanı sağlamakla birlikte kenarlarını kullanarak farklı teknikleri uygulamanıza olanak tanır. Inktense bloklar tıraşlanabilir ve istenilirse rendelenip sulandırılarak sürülebilir veya püskürtülebilir.



SULANDIRILABİLİR



YAPISI



RENK



DERWENT

Kısa bilgi notları...

INKTENSE AİLESİ



INKTENSE BOYA

Inktense'nin boya formatı sanatçının ihtiyacı olan farklı renk paletleri içeren kombinasyonlar sağlar.

Taşınabilir boyuttaki ölçüleri ve setin içinde bulundurduğu fırçası sayesinde resim yapmak için her yere götürülebilir.



SULANDIRILABİLİR



RENK

SERİNİN ÖZELLİKLERİ



INKTENSE TABLET BOYA

Kuruduklarında sabitler – sulu boya gibi görünmezler. Yoğun canlı renkler oluştururlar.

☐ Sulandırılabilir	☐
☐ Eşsiz Inktense formülü	☐
☐ Taşınabilir	☐
☐ Kuruduğunda sabit	☐
☐ Kumaş üzerinde kullanılabilir	☐
☐ Renk adedi	24
☐ Işık Haslığı*	100%
☐ Karıştırılabilirlik	3
☐ Renk yoğunluğu	5
☐ Örtme gücü	5
☐ Tekli ve 12 ile 24'lü setler halinde mevcut.	

Sınıflandırma 0 ile 5 arasında yapılmaktadır

*Işık Haslığı, müze şartlarında renklerin 100 yıl solmaması

