

## Amsterdam Efekt Medyumlar

AÇIKLAMA	KOD	75 ML	500 ML
GLOW IN THE DARK MEDIUM	122		RT 24183
PEARL MEDIUM	125	RT 24173	RT 24183
PUMICE FINE MEDIUM	126	RT 24173	RT 24183
PUMICE MIDDLE MEDIUM	127	RT 24173	RT 24183
PUMICE COARSE MEDIUM	128	RT 24173	RT 24183



### AMSTERDAM GLOW IN THE DARK MEDIUM

Kullanım amacı: Boyanın karanlıkta parlamasını sağlar.  
Bileşim: Akrilik reçine, fosforik pigment

#### Özellikler :

En iyi sonuç için son katmanda kullanınız.  
Parlama süresi ışığa maruz kaldığı süreye bağlıdır.  
Renk karışımları parlaklığını düşürür.  
Beyaz zemin üzerine kullanınız.  
Kuruduktan sonra suya dayanıklıdır.  
Tek başına parlama etkisi vermesi için boya gibi kullanılabilir



### AMSTERDAM PEARL MEDIUM

Kullanım amacı: İnci efekti elde etmek için kullanılır.  
Bileşim: Akrilik reçine, cam boncukları

#### Özellikler :

Doğrudan yada akrilik boya ile kullanılır.  
Saydam boyalarda kullanıldığında daha iyi sonuç elde edilir.  
Kuruduktan sonra suya dayanıklıdır.



### AMSTERDAM PUMICE FINE MEDIUM

Kullanım amacı: İnce dokulu rölyef yüzeyler elde etmek için kullanılır.  
Bileşim: Akrilik reçine, iyi öğütülmüş topuk taşı

#### Özellikler :

Doğrudan yada akrilik boya ile kullanılabilir.  
Akrilik boya ile boyanabilir.  
Kalın katmanlar halinde kullanılabilir.  
Kuruduktan sonra kesilebilir veya katlanabilir.  
Kuruduktan sonra suya dayanıklıdır.



### AMSTERDAM PUMICE MIDDLE MEDIUM

Kullanım amacı: Orta grenli rölyef yüzeyler elde etmek için kullanılır.  
Bileşim: Akrilik reçine, orta iyi öğütülmüş topuk taşı

#### Özellikler :

Doğrudan yada akrilik boya ile kullanılabilir.  
Akrilik boya ile boyanabilir.  
Kalın katmanlar halinde kullanılabilir.  
Kuruduktan sonra kesilebilir veya katlanabilir.  
Kuruduktan sonra suya dayanıklıdır.

**AMSTERDAM PUMICE COARSE MEDIUM**

Kullanım amacı: Kaba grenli yüzeyler elde etmek için kullanılır.

Bileşim: Akrilik reçine, kalın öğütülmüş topuk taşı.

Özellikler :

Doğrudan yada akrilik boya ile kullanılabilir.

Akrilik boya ile boyanabilir.

Kalın katmanlar halinde kullanılabilir.

Kuruduktan sonra kesilebilir veya katlanabilir.

Kuruduktan sonra suya dayanıklıdır.

**Amsterdam Koruyucu Vernikler**

AÇIKLAMA	KOD	75 ML	250 ML	1000 ML	400 ML
ACRYLIC VARNISH MATT	115	RT 24283	RT 24303	RT 24323	RT 95163
ACRYLIC VARNISH SATIN	116	RT 24283	RT 24303	RT 24323	RT 95163
ACRYLIC VARNISH GLOSSY	114	RT 24283	RT 24303	RT 24323	RT 95163
ACRYLIC VARNISH HIGH GLOSSY	113	RT 24283	RT 24303	RT 24323	
ACRYLIC REMOVER	013	RT 24283			
ACRYLIC BINDER	005			RT 24193	

**AMSTERDAM ACRYLIC VARNISH MATT**

Kullanım amacı: Son kat cilasıdır, resmi matlaştırır ve korur.

Bileşim: Akrilik reçine, beyaz ispirto, matlaştırıcı (silika), terebentin.

Özellikler :

Boya tamamen kuruduktan sonra kullanılmalıdır.

Birkaç saat içinde kurur.

Sarmaz.

Matlaştırır.

Son derece yanıcıdır ve beyaz ispirto ile temizlenebilir.

**AMSTERDAM ACRYLIC VARNISH SATIN**

Kullanım amacı: Son kat cilasıdır, resme satensi parlaklık verir ve korur.

Bileşim: Akrilik reçine, beyaz ispirto, matlaştırıcı (silika), terebentin.

Özellikler :

Boya tamamen kuruduktan sonra kullanılmalıdır.

Birkaç saat içinde kurur.

Sarmaz.

Satensi parlaklık verir.

Son derece yanıcıdır ve beyaz ispirto ile temizlenebilir.



### AMSTERDAM ACRYLIC VARNISH GLOSSY

Kullanım amacı: Son kat cilasıdır, resme parlaklık verir ve korur

Bileşim: Akrilik reçine, beyaz ispirto.

Özellikler :

Boya tamamen kuruduktan sonra kullanılmalıdır.

Birkaç saat içinde kurur.

Sararmaz.

Parlaklık verir.

Son derece yanıcıdır ve beyaz ispirto ile temizlenebilir.



### AMSTERDAM ACRYLIC VARNISH HOGH GLOSSY

Kullanım amacı: Son kat cilasıdır, resme satensi yüksek parlaklık verir ve korur.

Bileşim: Akrilik reçine, beyaz ispirto.

Özellikler :

Boya tamamen kuruduktan sonra kullanılmalıdır.

Birkaç saat içinde kurur.

Sararmaz.

Çok yüksek parlaklık verir.

Son derece yanıcıdır ve beyaz ispirto ile temizlenebilir.



### AMSTERDAM ACRYLIC REMOVER

Kullanım amacı: Kurumuş akrilik boyayı, fırça ve paletten temizlemek için kullanılır.

Bileşim: Doğal kökenli çözücü.

Özellikler :

Vernik katmanlarını temizlemek için kullanılmaz.

Kurumuş boyalı fırçaları 1 saat içinde çözer.

Çözücünün uygulandığı fırçalar, sabun ve su ile yıkanabilir.

Tamamen geri dönüşümlüdür.

Ciltte tahriş yapabilir.



### AMSTERDAM ACRYLIC BINDER

Kullanım amacı: Kolaj teknikleri sırasında zeminin emilimini azaltarak çeşitli malzemelerin yapışmasına olanak verir ve boyayı dayanıklı hale getirir.

Bileşim: Akrilik reçine.

Özellikler :

Elastiktir suya, dayanıklı renksiz saydam bir film oluşturur.

Hızlı kurur.

Açık mekan çalışmalarında kullanılabilir.

Üzerine akrilik boya veya gesso uygulanabilir.

Su ile temizlenir.