



DERWENT

DRAWN TO PERFECTION

SULANDIRILABİLİR GRAFİT HAKKINDA ON İPUCU

yazan David Cook

ON İPUCU:

- 1 Her ne kadar Graphitone sulandırılabilir olsa da her tonu veya izi sulandırmayınız. Çeşitlilik ve çarpıcılık için bazısını kuru bırakınız.
- 2 Kuru çizgi veya ton tabakalarını karıştırmak onları yumuşatır. Karıştırmak için parmağınızı veya bir kağıt dağıtıcı kullanınız.
- 3 Kağıt üzerine ince ve tozsuz ufalanmış grafit tanecikleri daha da pürüzsüz bir şekilde yaydırılabilir. Başka bir seçenek de ton çeşitliliği katmak için ıslak zemin üzerine kuru bir fırça ile uygulanmasıdır.
- 4 Tamamen kurumuş ıslak bir ton üzerine kuru çizerek dokusal ilgiyi artırın.
- 5 Sulandırılmış boyalar tamamen kurduğunda plastik silgi ile açılabilirler.
- 6 Bir gravür aletiyle oyulmuş kuru beyaz kağıdın üzerine daha sonra 4B veya 8B derecelerle geçildiğinde bu alanlar beyaz kalır. Bu teknik hayvan bıyıkları, ağaç damarları, ipler, gemi armaları hatta örümcek ağları oluşturmak için idealdir!
- 7 En yoğun koyuluk için 8B'yi kullanınız ve sonra fırça ile ıslatıp, aynı alanı tekrar boyayınız. Hala ıslak iken, bir kağıt havluyla kurularak gerekirse yoğunluk azaltılabilir.
- 8 Grenli kağıtlar kaba dokular oluşturmak, pürüzsüz kağıtlar detaylı çalışmalar için idealdir. Çeşitlilik için dokulu veya kabartmalı kağıtları deneyimleyin.
- 9 Taslak oluşturmak ve açık tonlu çizgiler elde etmek için 2B derecesini nazikçe kullanınız. 4B'yi ise çizgilerinizi tanımlamak, sınırları belirtmek, orta ve ıslak tonları harmanlamak için kullanınız. 8B, daha ağır tonlu dağılma, yoğun ıslak tonlar ve koyu tanımlanmış çizimler için kullanılmalıdır.
- 10 Çiziminize aktarmadan önce ısladığında gereken yoğunluğa karar vermek için üçünü de bir kağıt palet üzerinde kullanın.

